Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования города Новосибирска

«Детская школа искусств № 28»

|  |  |
| --- | --- |
| Принят педагогическим советом МБУДО ДШИ № 28Протокол № 4 от 29.12.2022 | Утверждаю:директор МБУДО ДШИ № 28 В. К. Мартынюк 12.01. 2023 |

Отчет

о результатах самообследования

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования города Новосибирска

«Детская школа искусств № 28»

Новосибирск, 2023

**Содержание**

Введение……………………………………………………………… 3

Общие сведения об образовательном учреждении………………. .. 4

1. Оценка образовательной деятельности ……………………….. . 5

2. Оценка организации учебного процесса………………………… 7

3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся…….. 11

4. Оценка востребованности выпускников………………………… 16

5. Оценка качества кадрового обеспечения………………………… 16

6. Оценка качества учебно-методического и

библиотечно-информационного обеспечения………………………. 21

7. Оценка системы управления……………………………………… 22

8. Оценка качества материально-техническая базы……….………. 27

Приложение 1. Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 28»

**Введение**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 28» (приказ директора МБУДО ДШИ № 28 от 21.12.2018 г № 28-ОД ) проводилось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ст. 29, ч. 2, п. 3), Порядком проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462), Показателями деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), внутренними локальными актами образовательной организации.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО ДШИ № 28 (далее – ДШИ № 28) за период с 01.01.2022 до 31.12.2022.

Согласно Порядку проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

* образовательная деятельность;
* организация учебного процесса;
* содержание и качество подготовки обучающихся;
* востребованность выпускников;
* качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
* система управления;
* материально-техническая база ДШИ № 28;
* функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основными целями и задачами самообследования являются:

* анализ образовательной деятельности ДШИ № 28 с точки зрения ее соответствия Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации»(приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ), Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), Уставу ДШИ № 28 и иным локальным актам школы;
* возможность совершенствования образовательной деятельности ДШИ № 28 и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования;
* обеспечение открытости информации о деятельности ДШИ № 28.

Отчет по самообследованию включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности в виде Приложения.

Общие сведения об образовательном учреждении

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование ОУ (по уставу)  | муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 28»  |
| Тип  | образовательное учреждение дополнительного образования  |
| Вид  | школа искусств |
| Организационно-правовая форма  | бюджетное учреждение |
| Учредитель  | муниципальное образование город Новосибирск |
| Год основания  | 2007 |
| Адрес  | 630126 г. Новосибирск, ул. Выборная, д.111/1 |
| Телефон  | 244– 31 – 65  |
| E-mail | dshi28@sibmail.ru |
| сайт | *dshi-28.ru* |
|  |  |
| Лицензия  | № 6390, бессрочно |
| Директор | Мартынюк Виктория Каро |
| Сведения об администрации | Заместитель директора Сахарова Людмила Александровна  |
| Органы государственно-общественного самоуправления  | -Педагогический совет -Методический совет -Общее собрание трудового коллектива  |

**1. Оценка образовательной деятельности**

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации»(приказ от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 2, п. 17) образовательная деятельность –это «деятельность по реализации образовательных программ».

ДШИ № 28 проводит образовательную деятельность по следующим образовательным направлениям:

музыкальное искусство;

хореографическое искусство;

изобразительное искусство;

общее эстетическое развитие.

Согласно лицензии в ДШИ № 28 реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности (далее – ДООП):

1. «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, ударные инструменты, труба, туба, саксафон, кларнет, валторна, флейта); срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Вокальное исполнительство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Фольклорное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет

«Изобразительное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Хореографическое искусство» –5(6), 7(8) лет;

«Общее эстетическое развитие»; срок освоения – 2(3) года.

Всего реализуется 18 ДООП

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись»)

Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, сохраняя преемственность и последовательность в освоении комплекса ЗУН и различаются:

по видам искусств и направлениям художественной деятельности;

по срокам освоения: от 2(3), 5 (6) до 7(8) лет.

По данным программам по состоянию на 31.12.2022 г. в МБУДО ДШИ №28 обучается – 323 человека, в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательное направление | Количество обучающихся |
| 1 | **Музыкальное искусство** | **181** |
|  | 1.Фортепиано | 38 |
|  | 2. Гитара | 14 |
|  | 3.Домра | 10 |
|  | 4.Балалайка | 2 |
|  | 5. Баян | 1 |
|  | 6. Аккордеон | 4 |
|  | 7. Вокал  | 29 |
|  | 8. Фольклор | 13 |
|  | 9. Духовые и ударные инструменты | 70 |
| **2** | **Изобразительное искусство** | **88** |
| **3** | **Хореографическое искусство** | **54** |
|  | Итого | 323 |

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; ст. 12, ч. 1; ст. 75, ч. 1), Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008, п. 3), Уставу МБУДО ДШИ №28 содержание образовательных программ, реализуемых в учреждении, обеспечивает:

приобретение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков и опыта творческой деятельности в области избранного вида искусства;

развитие художественно-эстетических и творческих способностей обучающихся;

выявление и поддержку одаренных детей в области искусства;

создание условий для ранней профессиональной ориентации перспективных обучающихся;

осуществление подготовки одаренных обучающихся в ССУЗы и ВУЗы соответствующего профиля;

формирование и развитие личности ребенка в соответствии с позитивными духовно-нравственными и социокультурными ориентирами;

социализацию обучающихся;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

В настоящее время ведется подготовка к корректировке ДООП в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ); проводится изучение возможностей учреждения для введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства на основе федеральных государственных требований. В этой связи предпринято:

приведение Устава учреждения в соответствие с современным законодательством РФ и нормативными требованиями;

систематизация, анализ материалов нормативного и рекомендательного характера по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства;

разработка учебных планов и программ учебных предметов по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»;

совершенствование материально-технической базы учреждения (в том числе музыкальный инструментарий, библиотечный фонд).

Выводы:

Образовательная деятельность МБУДО ДШИ №28 соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования художественной направленности.

Дополнительным образованием охвачены дети с 6 до 18 лет, что отвечает Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», положениям Устава МБУДО ДШИ №28.

Содержание образовательной деятельности соответствует документам федерального значения, Уставу учреждения и лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

ДШИ № 28 обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом разных возрастных и личностно-творческих параметров обучающихся.

ДООП и ДПП реализующиеся в ДШИ № 28, направлены на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательная деятельность в ДШИ № 28 направлена на обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку одаренных детей.

Рекомендации:

Продолжить работу по корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с рекомендациями и требованиями.

Продолжить работу по подготовке к внедрению в образовательный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Привести в соответствие с новой редакцией Устава ДШИ № 28, нормативную базу учреждения (Образовательную программу, Программу развития, иные локальные акты).

**2. Оценка организации учебного процесса**

МБУДО ДШИ №28 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами;

годовым календарным учебным графиком;

расписанием занятий;

рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Учебные планы ДШИ № 28 разработаны на основе примерных типовых учебных планов, утвержденных приказами Министерства культуры РФ, учитывают специфику учреждения.

Цель рабочих учебных планов ДШИ - создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Все это позволяет более точно определить перспективы развития каждого ученика и дает возможность большему количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

В учебных планах определяется максимальный объем недельной учебной нагрузки как по всей образовательной программе в целом, так и по каждой дисциплине в отдельности. Максимальная недельная учебная нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы ДШИ №28 ежегодно обновляются.

Учебные планы состоят из 2 основных частей: инвариантной и вариативной. Принцип вариативности, заложенный в данных учебных планах, обеспечивает адаптацию образовательных программ к способностям и возрастным возможностям учащихся различных возрастов.

Основной частью учебных планов на всех отделениях при разных сроках обучения являются исполнительство (выбранный инструмент или пение), «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Коллективное музицирование». Предмет «Коллективное музицирование» включает в себя пение в хоре, игру в ансамбле.

К вариативной части учебных планов относится предмет по выбору, который предоставляется на основании заявления и наличия педагогических часов. Предметом по выбору также может быть любой из числа специальных предметов, предусмотренных учебным планом.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДШИ № 28 является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 45 минут; для детей дошкольного возраста – 25-30 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Расписание занятий в полном объеме отражает аудиторную нагрузку преподавателей школы, выполняется качественно.

Все рабочие предметные программы отвечают требованиям, предъявляемым к данным документам, и содержат все необходимые разделы: пояснительную записку, условия организации учебно-воспитательного процесса, формы и содержание учебного контроля, содержание курса (требования и учебные задачи по годам обучения, планируемые результаты, репертуар; в программах по музыкально-теоретическим дисциплинам – примерные учебно-тематические планы и тезисное раскрытие содержания), список учебно-методической литературы.

Программы опираются на технологии личностно-ориентированного подхода и развивающего обучения, которые находят отражение в пояснительных записках, программных требованиях.

Рабочие предметные программы проходят обсуждение на методических секциях преподавателей, принимаются на педсоветах и являются (независимо от авторства) единым программным документом для преподавателей, ведущих один и тот же предмет.

Учебно-воспитательный процесс включает в себя:

* аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия);
* самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся;
* контрольно-аттестационные мероприятия;
* внеклассные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Аудиторная работа в комплексе решает задачи обучающего, развивающего и воспитательного характера. В центре внимания преподавателя – качественное освоение программы, творческая и познавательная активность обучающегося, формирование навыков самостоятельной работы, развитие учебной мотивации.

Контрольно-аттестационные мероприятия определяют формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового.

Процедуру учебного контроля осуществляют:

* преподаватели;
* заведующие отделениями;
* администрация школы;
* комиссия по проведению контрольно-аттестационных мероприятий, утвержденная приказом руководителя учреждения.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в Уставе, Положении о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, с учетом требований учебных планов и рабочих программ по учебным предметам.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, зачет (в том числе технический и переводной дифференцированный), академический концерт, прослушивание, просмотр изобразительных работ. Формами итоговой аттестации является итоговый контрольный урок, итоговый просмотр работ, зачет, экзамен.

Итоговая аттестация является обязательной, осуществляется после освоения всех этапов образовательной программы и определяет уровень и качество ее освоения.

График, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям подробно прописаны в соответствующих локальных актах, в рабочих программах. Используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачтено – не зачтено).

Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Учащиеся, окончившие курс обучения и положительно аттестованные в процессе итоговой аттестации, получают свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №28.

Учащиеся, окончившие ДМШ № 28 и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДШИ соответствующего образца.

Организация образовательного процесса включает общеклассные, групповые и индивидуальные формы. В соответствие со спецификой учреждения в образовательном процессе широко используются формы творческих коллективов (хор, оркестр), ансамблей команд (при участии в конкурсах и/или реализации проектов). В настоящее время в ДШИ № 28 действуют следующие стабильные творческие коллективы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. |  Вокальный дуэт  | - рук. Емельянова Т.А |
| 2. |  Фольклорный ансамбль «Купава» - 13 | - рук. Макарова Е.Н. |
| 3. |  Ансамбль эстрадного танца мл. кл. «Барбарики» - 11  | – рук. Некрасова Т.Е. |
| 4. |  Танцевальный ансамбль ст. кл. «Радуга» - 14  | - рук. Синещек Н.А. |
| 5. |  Ансамбль народного танца - 11 | - рук. Синещек Н.А. |
| 6. |  Фортепианный дуэт | - рук. Филатова, Н.А.Погорелова Н.А. |
| 7. | Инструментальный дуэт: (домра,фортепиано) | - рук. Рыбина И.В. |
| 8. | Инструментальный дуэт: (балалайка,фортепиано) | - рук. Порядин И.В. |
| 9. | Сводный хор с кадетами - 45 | - рук. Емельянова Т.А. |
| 10. | Хор старших классов - 30 | - рук. Емельянова Т.А. |
| 11. | Хор младших классов - 25 | - рук. Емельянова Т.А. |
| 12. | Вокальный ансамбль ст. кл. | - рук. СапожниковаЛ.Д. |
| 13. | Трио домристов | - рук. Рыбина И.В. |
| 14. | Вокальный ансамбль мл. кл. | - рук. Сапожникова Л.Д. |
| 15. | Дуэт гитаристов: | - рук. Чагина Л.Р. |
| 16. | Ансамбль духовых инструментов - 28 | - рук. Сапсай А.Е. |
| 17. | Ансамбль ударных инструментов - 16 | - рук. Ильин А.С. |
| 18. | Дуэт домристов  | - рук. Рыбина И.В. |
| 19. | Трио аккордеонистов | - рук. Портнова Л.В. |
| 20. | Семейные дуэты – 5 дуэтов  | - рук. Погорелова Н.А. |
| 21. |
| 22. |
| 23. |
| 24. |

Внеурочные формы работы представляют собой:

* проведение тематических мероприятий;
* участие детей в концертных мероприятиях и выставках школьного, районного, городского и областного значения;
* подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
* участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках в рамках городских методических секций;
* консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования в области музыкального искусства;
* посещение концертов профессиональных музыкантов и коллективов.

**Выводы:**

1. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.
2. Учебные планы по своей форме и структуре, в основном, соответствуют предъявляемым требованиям.
3. Формы учебного контроля соответствуют внутренним нормативным актам школы и представляют собой унифицированный для всех образовательных программ комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на каждом этапе обучения.
4. Применяемые формы, средства, методы обучения и воспитания соответствуют возрастным и психофизическим особенностям, склонностям, способностям и потребностям обучающихся.
5. Все формы внеурочной работы в комплексе решают задачи формирования социально-значимых качеств, духовных ценностей личности обучающегося, творческой самореализации.

**3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

Содержание образования определяется реализуемыми в ДШИ № 28 образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно. Сам педагогический процесс (учебная и внеурочная работа) направлен на обеспечение единства процессов обучения, развития и воспитания личности ребенка.

В ДШИ № 28 реализуется 18 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе:

 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, ударные инструменты, труба, туба, саксафон, кларнет, валторна, флейта); срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Вокальное исполнительство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Фольклорное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет

«Изобразительное искусство»; срок освоения – 5(6), 7(8) лет;

«Хореографическое искусство» –5(6), 7(8) лет;

«Общее эстетическое развитие»; срок освоения – 2(3) года.

 Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Образовательные программы включают комплекс рабочих предметных программ, обеспечивающих всестороннее развитие личности учащихся через приобретение определенных знаний и умений в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету и формирование основных ключевых компетенций учащегося: учебных, социально-личностных, коммуникативных, личностно-адаптивных.

В педагогической практике широко используются технологии уровневой дифференциации, интегрированного, развивающего обучения, личностно-ориентированные технологии, педагогика сотрудничества и др.

В образовательном процессе используются различные виды средств обучения, в том числе: учебники, пособия, хрестоматии, нотная литература, раздаточный материал, электронные образовательные ресурсы (мультимедиа), аудиовизуальные средства (слайды, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях – Video-CD, DVD), наглядные плоскостные (иллюстрации различного типа), демонстрационные (муляжи, макеты, модели), звуковая и видеотехника.

Используемые средства обучения соответствуют образовательной программе и учебно-методическому комплексу школы, с помощью которых обеспечивается индивидуальный ритм, стиль обучения. В ходе образовательного процесса ведется постоянная забота о мотивах учащихся.

При оценке качества реализации образовательных программ в конце учебного года используются статистический учет и контроль по следующим показателям:

* сохранность контингента учащихся;
* сохранность творческих коллективов;
* качественная успеваемость;
* масштаб конкурсно - фестивальной деятельности;
* количество учащихся, задействованных в конкурсах и фестивалях;
* количество лауреатов и дипломантов;
* масштаб культурно-просветительской деятельности;
* количество учащихся, задействованных в концертах;
* наличие стипендиатов;
* поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

В отчетный период сохранность контингента составила 100 %. Образовательные программы осваиваются учащимися в соответствии с учебным планом в полном объеме. Итоги 2022 года показали высокий процент абсолютной и качественной успеваемости

В 2022 году ДШИ № 28 окончили 39 учащихся, из них на «отлично» -

13 человек, «хорошо» - 15 человек, «удовлетворительно» - 11 человек. Выпускные программы обучающихся соответствовали требованиям выпускного класса основной образовательной программы.

Итоговые показатели качественной успеваемости выпускников по направлениям образовательной деятельности выглядят следующим образом:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательное направление** | **Отличники** | **Хорошисты** | **Среднеуспевающие** |
| 1. | **Музыкальное искусство**в том числе: | 3 | 2 | 5 |
|  | *Инструментальное исполнительство* | *3* | *2* | *5* |
|  | *Вокал* | *-* | *-* | *-* |
|  | *Фольклор* | *-* | *-* | *-* |
| 2 | **Изобразительное искусство** | *7* | *11* | *5* |
| 3 | **Хореографическое искусство** | *3* | *2* | *1* |
|  | Всего: | *13* | *15* | *11* |

5 учеников , окончившие ДШИ по ДООП «Изобразительное искусство» продолжили учебу в учреждениях среднего и высшего профессионального образования (см. также раздел «Оценка востребованности выпускников).

Качество подготовки обучающихся также характеризуется показателями активности и результативности их участия в **конкурсных мероприятиях.**

В массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) приняли участие 323 человека, что составляет 100 % от общего числа учащихся.

Победителями и призерами массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) стали 182 человека, что составляет

56,3 % от общего числа учащихся, в том числе:

на муниципальном уровне – 47 человек (14,5%),

на региональном уровне и областном – 23 человека (7,1%),

на федеральном и международном уровне – 112 человек (34,7%)

Приведем таблицу участия обучающихся в ДШИ № 28 в конкурсах, фестивалях, выставках международного, всероссийского, регионального, областного, городского уровней

**Мероприятия международного уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | XVII Международный Маланинский конкурс январь 2022 | Хабарова Татьяна | МакароваЕ.Н.конц.Горшков Е.В. | **Диплом** **II степени** |
| 2 | Шилко Арина | **Диплом I степени** |
| 3 | Лагутина Марина | **Диплом** **II степени** |
| 4 | XXII Международный фестиваль исполнителей на русских народных инструментах «Поиграем -2022» февраль | Квон Ирина | Рыбина И.В., конц.Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 5 | Черкавский Степан | Чагина Л.Р. | **Диплом I степени** |
| 6 | Трушко Артемий | **Диплом I степени** |
| 7 | Рудиш Валерия | **Диплом I степени** |
| 8 | Богданов Олег | Порядин И.В.,конц. Филатова Н.А. | **Диплом** **II степени** |
| 9 | Открытая международная олимпиада талантов «Богатство России» февраль 2022  | Фортепианный ансамбль: Погорелова Н.А.,Филатова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 10 | Гоголева Алиса | Филатова Н.А. | **Дипломант**  |
| 11 | Николаев Мирон | **Дипломант** |
| 12 | Анс: Николаев Мирон, Николаев Семен | **Дипломант** |
| 13 | Мамонова Ксения | **Диплом I степени** |
| 14 | Панова Александра | Рыбина И.В.,конц. Филатова Н.А. | **Диплом** **II степени** |
| 15 | Шаманова Екатерина | **Диплом III степени** |
| 16 | Квон Ирина | **Диплом III степени** |
| 17 | Куклина Екатерина | Погорелова Н.А. | **Диплом** **II степени** |
| 18 | Трио аккордеонистов: Жарков Андрей, Лесин Леонид, ЧекрыгинГеоргий  | Портнова Л.В., конц. Филатова Н.А. | **Дипломант** |
| 19 | Анс. Тулинова Маргарита, Погорелова Н.А. | Погорелова Н.А. | **Диплом** **II степени** |
| 20 | V Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио «До Ре Ми» Москва февраль 2022 | Лещенко Марк | Шулятицкая Н.Б. | **Диплом** **II степени** |
| 21 | XXV Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поколение творчества»26 февраля 2022 | Николаев Мирон  | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 22 | Анс.Николаев Мирон,Николаев Семен | **Диплом III степени** |
| 23 | Мамонова Ксения | **Диплом I степени** |
| 24 | Гоголева Алиса | **Диплом** **II степени** |
| 25 | Хореографический коллектив «Радуга» | Синещек Н.А. | **Диплом I степени** |
| 26 | Филатов Константин | Погорелова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 27 | Шаманова Екатерина | Рыбина И.В. конц.Филатова Н.А. | **Диплом II степени** |
| 28 | Панова Александра | **Диплом III степени** |
| 29 | Квон Ирина | **Диплом II степени** |
| 30 | Рыбина И.В.,Филатова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 31 | Погорелова Н.А., Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 32 | VII Международный конкурс «Зимняя мозаика» февраль2022 | Филатов Константин | Погорелова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 33 | Варченко Екатерина | **Диплом II степени** |
| 34 | Кондратенко Анна | **Диплом II степени** |
| 35 | Анс.Тулинова Маргарита, Тулинова Виктория | **Диплом III степени** |
| 36 | Басалгин Ярослав | **Диплом II степени** |
| 37 | Куклина Екатерина | **Диплом II степени** |
| 38 | VI Международный конкурс-фестиваль искусств «Перо Жар-птицы» апрель 2022 | Куклина Екатерина | Погорелова Н.А. | **Диплом II степени** |
| 39 | Бухарева Варвара | **Диплом III степени** |
| 40 | Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств» апрель 2022 | Дуэт: Порядин И.В.,Погорелова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 41 | Международный конкурс инструментального исполнительства «solo performance» апрель 2022 | Супрун Дарья | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 42 | Мамонова Ксения,Рыбина И.В. | **Диплом I степени** |
| 43 | Мамонова Ксения | **Диплом I степени** |
| 44 | Гоголева Алиса | **Диплом I степени** |
| 45 | Николаев Мирон | **Диплом III степени** |
| 46 | Рыбина И.В.Филатова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом II степени** |
| 47 | Порядин И.В.Погорелова Н.А. | ДШИ № 28 | **Диплом I степени** |
| 48 |  | Басалгин Ярослав | Погорелова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 49 | Куклина Екатерина | **Диплом I степени** |
| 50 | Тулинова МаргаритаПогорелова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 51 | Лопатько Екатерина | Мартынюк В.К. | **Диплом I степени** |
| 52 | Международный фестиваль искусств «Путеводная звезда» апрель 2022 | Мамонова Ксения | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 53 | Кокшарова Кристина  | Сапожникова Л.Д. конц. Толкачева С.Г. | **Диплом III степени** |
| 54 | Международный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «От классики до современности» май 2022 | Мамонова Ксения | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 55 | Шлегель Милана | Толкачева С.Г. | **Диплом I степени** |
| 56 | VI Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Золотая звезда» 19.05.2022 | Дуэт:Порядин И.В., Погорелова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 57 | IV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сибирская звезда» май 2022 | Рыкова Валерия | Ефимова Л.Н. | **Диплом II степени** |
| 58 | Открытый международный фестиваль «Я из Сибири» май 2022 | Хореографический коллектив «Радуга»  | Синещек Н.А. | **Диплом III степени** |
| 59 | Куклина Екатерина | Сапожникова Л.Д. | **Диплом III степени** |
| 60 | Кокшарова Кристина | **Диплом I степени** |
| 61 | Бухарева Варвара | Погорелова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 62 | Басалгин Ярослав | **Диплом II степени** |
| 63 | Мамонова Ксения | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 64 | Гоголева Алиса | **Диплом II степени** |
| 65 | III Международный конкурс искусств MUZART | Хореографический коллектив «Радуга» | Синещек Н.А. | **Диплом II степени** |
| 66 | Синещек Н.А.,Филатова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом II степени** |
| 67 | Супрун Дарья | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 68 | Инстр. дуэт: Рыбина И.В.,Филатова Н.А. | ДШИ № 28 | **Диплом I степени** |
| 69 | Инстр. дуэт: Погорелова Н.А.,Филатова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом II степени** |
| 70 | Гоголева Алиса | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 71 |  | Мамонова Ксения | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 72 | Мамонова Ксения | Филатова Н.А.,иллюстр. Рыбина И.ВА. | **Диплом III степени** |
| 73 | Николаев Мирон | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 74 | Международный конкурс-фестиваль «Осеннее сварожье» ноябрь 2022 Москва | Дуэт: Порядин И.В.Погорелова Н.А. | ДШИ № 28 | **Диплом II степени** |
| 75 | X Международный конкурс «Музыкальная шкатулка» Омск декабрь 2022 | Дуэт: Порядин И.В.Погорелова Н.А. | ДШИ № 28 | **Диплом I степени** |
| 76 | VIII Международный конкурс-фестиваль искусств «Перо Жар-птицы» декабрь 2022 | Рябова Арина | Филатова Н.А. | **Диплом II степени** |
| 77 | VIII Международный конкурс-фестиваль искусств «Высокий полет» декабрь 2022 | Стуканов Владимир | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 78 | Пенязь Мирон | **Диплом I степени** |
| 79 | Шарыкалов Ярослав | **Диплом II степени** |
| **Мероприятия всероссийского уровня** |
| 1 | Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Парад искусств» февраль 2022 | Шаманова Екатерина  | Рыбина И.В. конц. Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 2 | Панова Александра | **Диплом I степени** |
| 3 | Квон Ирина | **Диплом I степени** |
| 4 | Анс. Николаев Мирон,Николаев Семен | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 5 | Гоголева Алиса | **Диплом I степени** |
| 6 | Мамонова Ксения | **Диплом I степени** |
| 7 | Николаев Мирон | **Диплом I степени** |
| 8 | Куклина Екатнрина | Погорелова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 9 | V Всероссийский конкурс «Гордость России» 30.01.22 | Кокшарова Кристина | Сапожникова Л.Д.конц. Толкачева С.Г. | **Диплом I степени** |
| 10 | Всероссийский конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе» март 2022 | Инстр. дуэт: Бухарева Варвара, Рыбина И.В. | ДШИ № 28 | **Диплом I степени** |
| 11 | Инстр. дуэт: Рыбина И.В.,Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 12 | Инстр. дуэт: Порядин И.В.,Погорелова Н.А.  | **Диплом I степени** |
| 13 | Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Золотой кубок России» апрель 2022 | Хореографический коллектив «Радуга» | Синещек Н.А. | **Диплом I степени** |
| 14 | Супрун Дарья | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 15 | Николаев Мирон | **Диплом I степени** |
| 16 | Голубых Екатерина | **Диплом I степени** |
| 17 | Мамонова Ксения | **Диплом I степени** |
| 18 | Гоголева Алиса | **Диплом I степени** |
| 19 | Басалгин Ярослав | Погорелова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 20 | Бухарева Варвара | **Диплом II степени** |
| 21 | Филатов Константин | **Диплом I степени** |
| 22 | Тулинова Маргарита | **Диплом I степени** |
| 23 | Варченко Екатерина | **Диплом I степени** |
| 24 | Логинова Варвара | **Диплом I степени** |
| 25 | Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Легенды России»май 2022 | Мамонова Ксения | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 26 | Куклина Екатерина  | Погорелова Н.А. | **Диплом II степени** |
| 27 | Бухарева Варвара | **Диплом I степени** |
| 28 | Кондратенко Анна  | **Диплом I степени** |
| 29 | Погорелова София | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 30 | Николаев Мирон | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 31 | Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Зажигаем звезды» май 2022 | Рыкова Валерия | Копасов Р.Ю. | **Диплом I степени** |
| 32 | Всероссийский конкурс инструментального исподнительства «Юный музыкант» ноябрь 2022  | Рудиш Валерия | Чагина Л. Р. | **Диплом I степени** |
| 33 | Чагина Л. Р. | ДШИ №28 | **Диплом** |

**Мероприятия межрегионального уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на домре и балалайке «Туган як» март2022 | Порядин Иван, Погорелова Наталья | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 2. | VII межрегиональный конкурс молодых исполнителей на классической гитаре имени Ю. А. Зырянова март 2022 | Трушко Артемий | Чагина Л.Р. | **Дипломант** |
| 3. | Рудиш Валерия | **Диплом III степени** |
| 4. | Черкавский Степан | **Дипломант** |

**Мероприятия областного уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | VII Областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso» май 2022 | Мамонова Ксения | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 2. | Варченко Екатерина | Погорелова Н.А | **Диплом III степени** |
| 3. | Басалгин Ярослав | **Диплом I степени** |
| 4. | Логинова Варвара | **Диплом III степени** |
| 5. | Гоголева Алиса | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |
| 6. | Дуэт:Порядин И.В.,Погорелова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 7. | Сенько Мария | РыбинаИ.В.,конц.Филатова Н.А. | **Диплом II степени** |
| 8. | Дуэт: РыбинаИ.В.,Филатова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 9. | Шаманова Екатерина | РыбинаИ.В.,конц.Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 10. | Николаев Мирон | Филатова Н.А. | **Диплом I степени** |

**Мероприятия регионального уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Региональный фестиваль музыкантов-первоклассников «Смелее, малыш!» март 2022 | Николаев Мирон  | Филатова Н.А. | **Дипломант** |
| 2. | Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В. А. Подъельского апрель 2022 | Черкавский Степан | Чагина Л.Р. | **Дипломант** |
| 3. | Трушко Артемий | **Дипломант** |
| 4. | Рудиш Валерия | **Диплом III степени** |
| 5. | VIII Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника» апрель 2022 | Рудиш Валерия | Чагина Л.Р. | **Диплом II степени** |
| 6. | Трушко Артемий | **Диплом III степени** |
| 7. | Черкавский Степан | **Диплом II степени** |
| 8. | Региональный фестиваль – конкурс « Славянский союз» | Дуэт:Порядин И.В.,Погорелова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 9. | Региональный конкурс гитарного исполнительства «Путь к совершенству» декабрь 2022 | Рудиш Валерия | Чагина Л.Р. | **Диплом II степени** |

**Мероприятия городского уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | IX Открытый городской фестиваль семейного музицирования «Музыка в кругу семьи» февраль 2022 | Филатова Н.А., Филатов Константин | Погорелова Н.А. | **Диплом лауреата** |
| 2. | Тулинова Маргарита,Тулинова Виктория | **Диплом лауреата** |
| 3. | Сенько Мария, Сенько Анна | Погорелова Н.А.Рыбина И.В. | **Диплом лауреата** |
| 4. | Николаев Мирон,Николаев Семен | Филатова Н.А. | **Диплом лауреата** |
| 5. | Погорелова Н.А., Погорелова Софья | **Диплом лауреата** |
| 6. | Городской фестиваль «Viva, Muzic!» | Николаев Мирон | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 7. | Басалгин Ярослав | Погорелова Н.А. | **Диплом II степени** |
| 8. | Гоголева Алиса | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 9. | Лопатько Екатерина | Мартынюк В.К. | **Диплом III степени** |
| 10 | Городской фестиваль –конкурс детского творчества «Умка» март 2022 | Николаев Мирон | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 11 | Лопатько Екатерина | Мартынюк В.К. | **Диплом I степени** |
| 12 | Логинова Варвпра | Погорелова Н.А. | **Дипломант** |
| 13 | Варченко Екатерина | **Диплом III степени** |
| 14 | Басалгин Ярослав | **Дипломант** |
| 15 | Николаев Мирон,Николаев Семен | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 16 | Рудиш Валерия | Чагина Л.Р. | **Диплом I степени** |
| 17 | Филатов Константин | Погорелова Н.А. | **Дипломант** |
| 18 | Шаманова Екатерина  | Рыбина И.В., конц.Филатова Н.А. | **Дипломант** |
| 19 | Панова Александра | Рыбина И.В., конц.Филатова Н.А. | **Дипломант** |
| 20 | X открытый городской этнический арт-фестиваль «Жаркая зима» февраль 2022 | Куклина Екатерина, Погорелова Н.А. | ДШИ №28 | **Дипломант** |
| 21 | Аниброева Наталья  | Погорелова Н.А. | **Дипломант** |
| 22 | Филатов Константин | **Дипломант** |
| 23 | Городской фестиваль инструментальной музыки «Музыкальный вернисаж» март 2022 | Черкавский Степан | Чагина Л.Р. | **Диплом I степени** |
| 24 | Рудиш Валерия | **Диплом II степени** |
| 25 | XVI Открытый городской конкурс исполнительского искусства «Музыкант-первоклассник» апрель 2022 | Николаев Мирон | Филатова Н.А. | **Дипломант** |
| 26 | XXI городской вокальный фестиваль «Первоцвет» май 2022 | Шилко Арина | Макарова Е.Н.конц. Горшков Е.В. | **Диплом I степени** |
| 27 | Лошкарева Дарина | **Дауреат дебют** |
| 28 | Ватаманюк Ксения | **Диплом III степени** |
| 29 | Хабарова Татьяна | **Диплом II степени** |
| 30 | Лагутина Марина | **Диплом III степени** |
| 31 | Городской конкурс «Собирайся, народ, в наш веселый хоровол!» май 2022 | Хабарова Татьяна | Макарова Е.Н.конц. Горшков Е.В. | **Диплом I степени** |
| 32 | Лошкарева Дарина | **Диплом I степени** |
| 33 | Городской фестиваль музыкального исполнительства «Форум юности» май 2022 | Кокшарова Кристина  | Сапожникова Л.Д. конц. Толкачева С.Г. | **Диплом** |
| 34 | Мамонова Ксения | **Диплом** |
| 35 | Городской конкурс детского рисунка «Палитра талантов» Ноябрь 2022 | Сафронова Елизавета | Копасов Р. Ю. | **Диплом I степени** |
| 36 | Кремис Анастасия | **Диплом I степени** |
| 37 | Голик Юлия | Ефимова Л. Н. | **Диплом I степени** |
| 38 |  | Сахарова Анастасия | **Диплом I степени** |
| 39 | Ерохина Анастасия | **Диплом I степени** |
| 40 | Рогатина Арина | **Диплом I степени** |
| 41 | Хоронженко Данил | **Диплом I степени** |
| 42 | Рыкова Валерия | **Диплом I степени** |
| 43 | Омельченко Елена | **Диплом I степени** |
| 44 | Бров Ольга | **Диплом I степени** |
| 45 | XI Открытый городской конкурс –фестиваль юных исполнителей на фортепиано «Музыка! Фантазия! Игра! декабрь 2022 Новосибирск | Куклина Екатерина | Погорелова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 46 | Кондратенко Анна | **Диплом I степени** |
| 47 | Городской художественный конкурс «Чудеса под Новый год» декабрь 2022 Новосибирск | Берест Виталина  | Копасов Р.Ю. | **Диплом III степени** |

**Мероприятия районного уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Районный фестиваль-конкурс ансамблей «Созвучие» март 2022  | Фортепианный ансамбль: Погорелова Н.А, Филатова Н.А. | ДШИ №28 | **Диплом I степени** |
| 2 | Фортепианный ансамбль:Тулинова Маргарита,Погорелова Н.А. | **Диплом II степени** |
| 3 | Фортепианный ансамбль:Николаев Мирон, Николаев Семен | **Диплом**  |
| 4 | Инструментальный ансамбль: Рыбина И.В.(домра), Филатова Н.А.(фортепиано) | **Диплом I степени** |
| 5 | Инструментальный ансамбль: Мамонова Ксения, Рыбина И.В. | **Диплом II степени** |
| 6 | Инструментальный ансамбль:Бухарева Варвара, Рыбина И.В. | **Диплом III степени** |
| 7 | Дуэт домристов: Сенько Мария, Квон Ирина | **Диплом**  |
| 8 | Хореографический коллектив «Радуга» | Синещек Н.А. | **Диплом III степени** |
| 9 | V районный конкурс фортепианного исполнительства «Звонкие клавиши» апрель 2022 | Николаев Мирон | Филатова Н.А. | **Дипломант** |
| 10 | Гоголева Алиса | **Диплом II степени** |
| 11 | Николаев Мирон, Николаев Семен | **Дипломант** |
| 12 | Лопатько Екатерина | Мартынюк В.К. | **Диплом II степени** |
| 13 | Бухарева Варвара | Погорелова Н.А. | **Дипломант** |
| 14 | Логинова Варвара | **Дипломант** |
| 15 | Филатов Константин | **Дипломант** |
| 16 | Конкурс детского творчества «Сибирские зори» декабрь 2022 | Варченко Екатерина | Погорелова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 17 | Логинова Варвара | **Диплом III степени** |
| 18 | Кондратенко Анна | **Диплом III степени** |
| 19 | Тулинова Маргарита | **Диплом I степени** |
| 20 | Куклина Екатерина | **Диплом II степени** |
| 21 | Рябова Арина | Филатова Н.А. | **Диплом III степени** |
| 22 | Пенязь Мирон | **Диплом I степени** |
| 23 | Стуканов Владимир | **Гран- При** |
| 24 | Сафиуллина Таисия | **Диплом II степени** |
| 25 | Ансамбль:Кокшарова Кристина, Шарыкалов Ярослав | Сапожникова Л.Д.Филатова Н.А.  | **Диплом III степени** |
| 26 | Шаманова Екатерина | Рыбина И.В.Конц.Филатова Н. А. | **Диплом II степени** |
| 27 | Осипенко Тимур | Рыбина И.В.Конц.Филатова Н. А. | **Диплом I степени** |
| 28 | Анс: Сенько Мария, Квон Ирина | Рыбина И.В.Конц.Филатова Н. А. | **Диплом II степени** |
| 29 | Капустина Мария  |  | **Диплом III степени** |

Поддержка одаренных детей осуществляется ДШИ № 28 в различных формах, это:

* выдвижение на присвоение стипендий Губернатора Новосибирской области, мэрии города Новосибирска, фонда Культуры, др.;
* оплата вступительного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
* публикация информации о результатах участия обучающихся на стендах школы, в средствах массовой информации, на сайте ДШИ № 28.

Оценка качества подготовки одаренных детей, обучающихся в ДМШ № 28, носит, как правило, независимый характер и имеет выражение в результатах участия в конкурсах и фестивалях, мастер-классах, концертах внешкольного уровня.

Выводы:

1. Содержание образования учения в ДШИ № 28 направлено на:

- творческое развитие и личностную самореализацию обучающихся,

- формирование у обучающихся опыта индивидуальных достижений в реализации собственных способностей;

- формирование у обучающихся культурных и коммуникативных компетенций;

- формирование у обучающихся профессионального самоопределения в сфере культуры и искусства,

- интеграцию личности в системы мировой и национальных культур.

2. Требования к содержанию обучения учитывают разный уровень способностей и возможностей обучающихся.

3. Существующая система учебного контроля позволяет в комплексе оценивать качественный уровень подготовки обучающегося на каждом этапе обучения.

4. В процессе обучения используются личностно-ориентированный и дифференцированный подходы.

5. Имеется опыт системной работы с одаренными детьми в области искусства.

6. Налажена работа по ранней профессионализации детей.

7. Показатели по количеству лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различного уровня достаточно стабильны.

8. Количество детей, задействованных в концертно-исполнительской деятельности, составляет 100 % от общего количества обучающихся.

9. Количество творческих коллективов стабильно.

10. Сохранность контингента составляет 100 %.

Рекомендации:

1. Осуществить редакцию рабочих предметных программ в соответствии с современными требованиями, изложенными в Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)
2. Провести консультации с преподавателями по вопросам изучения Рекомендаций и возможностей корректировки предметных программ.
3. Расширить возможности использования мероприятий по профессиональной ориентации учащихся.

**4. Оценка востребованности выпускников**

Поступление учащихся в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования по профилю обучения в ДШИ является основной формой востребованности ее выпускников.

 В отчетный период в 2022 г. обучение по профилю продолжили 5 выпускников ДШИ, что составило 12,8 % от общего числа выпускников:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ выпускника, образовательная программа | ФИО преподавателя | Название учебного заведения |
| 1. | Ерохин Ярослав | Копасов Р.Ю.,Ефимова Л.Н. | НГУАДИ им.А.Д.Крячкова Специальность: Архитектура |
| 2. | Тимошенко Арина | Копасов Р.Ю.,Ефимова Л.Н. | «Новосибирское государственное художественное училище» (колледж)  |
| 3. | Самойлова Анна | Копасов Р.Ю.,Ефимова Л.Н. | «Новосибирское государственное художественное училище» (колледж)  |
| 4. | Терешина Алёна | Копасов Р.Ю.,Ефимова Л.Н. | ФГБОУ ВО «НГПУ»(институт искусств) Изобразительное искусство |
| 5. | Дубровина Елена | Копасов Р.Ю.,Ефимова Л.Н. | ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин)Специальность: Архитектура |

**5. Оценка качества кадрового обеспечения**

По состоянию на 31.12.2022 в ДШИ № 28 работает 31 преподаватель, из них: 16 человек - штатные работники; 15 человек работают по совместительству. В отчетный период коллектив сохранял стабильный состав (в течение года увольнений и новых поступлений на работу не было). Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, налаженный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический микроклимат в коллективе.

Опытные преподаватели, имеющие стаж от 10 до 25 (14 человек) и свыше 25 лет (9 человек), составляют 76,6 % от общего числа.

Средний возраст преподавателей – 48 лет (в том числе – 24 человека –

 80 % педагогического коллектива в возрасте – 30- 50 лет; старше 50 лет –

20 % ).

ДШИ № 28 полностью укомплектована квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют установленным требованиям к категориям персонала образовательного учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.

Высшее образование педагогической направленности имеет 30 человек, что составляет 96,8 % от общего числа педагогических работников, среднее профессиональное образование педагогической направленности имеют – 1 человек, что составляет 3,2 % от общего числа.

Состав педагогических работников по преподаваемым дисциплинам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дисциплина, специализация  | Количество преподавателей |
| штатных | совместителей |
| 1. |  Фортепиано | 5 | - |
| 2. |  Баян, аккордеон | - | 1 |
| 3. |  Гитара, домра | 2 | 1 |
| 4. |  Фольклор | 1 | - |
| 5. |  Вокал, хор | 2 | - |
| 6. |  Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки | 2 | 1 |
| 7. | Хореография | 2 | - |
| 8. |  Художественное отд-е | 2 | - |
| 9. | Концертмейстерство | - | 2 |
| 10. | Ударные инструменты |  | 2 |
| 11. | Труба,туба |  | 4 |
| 12. | Саксофон |  | 1 |
| 13. | Кларнет |  | 1 |
| 14. | Валторна |  | 1 |
| 15. | Флейта |  | 1 |
|  |  Всего: | 16 | 15 |

 Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и другими локальными актами.

Большая часть коллектива – 20 человек аттестованы на высшую и первую квалификационные категории, что составляет 64,5 %.

Коллектив педагогических работников (включая работу по должности концертмейстера) имеет следующий состав по категориям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.и.о. | Квалификационная категория | Количество человек | % от общего числа |
|  | Ляхова Ю. Ю. | Высшая  | 16 человек человек | 53,3 % |
|  | Сапожникова Л.Д. | Высшая  |
|  | Ефимова Л.Н. | Высшая  |
|  | Петров И.О. | Высшая  |
|  | Рощина М.С.. | Высшая  |
|  | Горшков Е.В. | Высшая  |
|  | Шулятицкая Н.Б. | Высшая (концертм.) |
|  | Толкачёва С.Г. | Высшая (концертм.) |
|  | Порядин И.В. | Высшая  |
|  | Чагина Л.Р. | Высшая |
|  | Сахарова Л.А. | Высшая (зам.директора) |
|  | Погорелова Н.А. | Высшая |
|  | Копасов Р.Ю. | Высшая  |
|  | Макарова Е.Н. | Высшая  |
|  | Филатова Н.А. | Высшая |
|  | Синещек Н.А. | Высшая |
|  | Рыбина И.В. | Первая | 4 человека | 13,3% |
|  | Емельянова Т.А. | Первая |
|  | Некрасова Т.Е. | Первая |
|  | Старикова Е.Е. | Первая |

За отчетный период 2 педагогических работников прошли переподготовку и обучение в форме курсов, мастер-классов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.и.о.** | **Форма и программа обучения** | **Место обучения, Сроки обучения**  | **документ** |
| 1 | Ефимова Лидия Николаевна | ГАПОУ НСО «НГХУ» по программе повышения квалификации «Акварельная живопись» | с 26.03.- 01.04.2022 г. | **Удостоверение 36 ч. Рег.№ 119** |
| 2 | Шулятицкая Наталья Борисовна  | по программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ иДШИ» | в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» С 21.07.-28.07.2022 | **Удостоверение №7491-** 16 часов |
| » по программе «Исполнительское мастерство аккомпаниатора и концертмейстера» | С 21.07.-11.08.2022«Институт современного образования»  | **Удостоверение №7891-** 72 часа |

 В период с 01.01.2022 по 31.12.2022 в учреждении проводилась работа по повышению профессиональной компетентности педагогических работников по следующим направлениям:

1. Изучение профессиональных потребностей и проблем преподавателей с целью их последующего отражения в работе методических объединений и проведения консультаций.
2. Выступление с сообщением (результаты методической работы) преподавателей на заседаниях методических объединений (МО) и Методического совета (МС):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дата | Тема методического сообщения | Ф.и.о.преподавателя |
| 1 | Апрель 2022 | Методический доклад «Психологические особенности подготовки к выступлению» | Толкачева С.Г. |
| 2 | Сентябрь 2022 | Обсуждение условий проведения технического зачёта по классу вокала. | Сапожникова Л.Д. |
| 3 | Октябрь 2022 | Подготовка сценариев к урокам, концертам, конкурсам на отделении хореографии | Синещек Н.А.Некрасова Т.Е. |
| 4 | Ноябрь 2022 | «Методические рекомендации для преподавателей художественных отделений. Тема «Этапы линейного построения простых геометрических тел» | Ефимова Л.Н. |
| 5 | Октябрь, ноябрь 2022 | Прослушивание номеров к юбилею школы | Директор, завуч, преподаватели |
| 6 | Декабрь 2022  | Обсуждение: Репертуарный сборник «Рабочая тетрадь домриста» | Рыбина И.В. |

1. Создание методических рекомендаций и пособий в помощь преподавателям по различным направлениям деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема методического сообщения, разработки | Ф.и.о. преподавателя |
| 1 | Март | Методическая работа: Экспликация танца «Чайнички»  | Синещек Н.А. |
| 2 | Апрель | Методическая работа «Работа над интонацией в классе вокала с учащимися 1 года обучения»  | Емельянова Т.А.конц.Толкачева С.Г. |
| 3 | Апрель | Методический доклад «Развитие навыков чтения с листа на уроках сольфеджио в средних классах» | Ляхова Ю.Ю. |
| 4 | Ноябрь | Открытый урок «Работа над этюдами К.Черни под редакцией Г.Гермера с учащейся IV курса Погореловой Софией. | Филатова Н.А. |
| 5 | Декабрь | Методическая работа «ПАПЬЕ – МАШЕ своими руками» на уроках ДПИ | Копасов Р.Ю. |

1. Организация консультирования педагогических работников по вопросам подготовки к аттестации на квалификационные категории (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности (заполнение бланков, написание самоанализа, формирование портфолио и т.п. и т.п.)
2. Обобщение и распространение педагогического опыта, проведение открытых занятий, в том числе следующие:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма открытого занятия;  | Тема | Дата проведения | Ф.и.о. преподавателя |
| 1 | Открытый урок отделения хореографии  | Открытый урок с учащимися 6 класса по «историко-бытовому танцу» | 15.02.22  | Синещек Н.А. |
| 2 | Открытый урок по фортепиано | Открытый урок с учащимся 4 класса «Подготовка к концертному выступлению» | 21.02.22  | Филатова Н.А. |
| 3 | Открытый урок отделения хореографии | Открытый урок с учащимися 4 класса по «народно-сценическому танцу» | 19.03.22 | Синещек Н.А. |
| 4 | Открытый урок по фортепиано | Открытый урок с уч-ся 7 класса «Работа над кантиленой в старших классах» | 04.04.22 | Погорелова Н.А. |
| 5 | Открытый урок по вокалу | Открытый урок «Работа над гармоническим строем в вокальном дуэте» | 14.11.22 | Сапожникова Л.Д. |

Выводы:

1. ДШИ № 28 укомплектована необходимым составом квалифицированных специалистов в соответствии со штатным расписанием и реализуемыми ДООП и ДПП.
2. Педагогический коллектив характеризуется стабильностью и профессионализмом.
3. ДШИ № 28 ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
4. Повышение профессиональной квалификации и аттестация педагогических работников проводится в соответствии с планом и графиком аттестации.
5. В ДШИ № 28 разработаны учебно-методические материалы, пособия, методические рекомендации в помощь преподавателям с целью успешной подготовки к аттестации.
6. В методическую деятельность вовлечен весь педагогический коллектив.

**6. Оценка качества учебно-методического**

**и библиотечно-информационного обеспечения**

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ № 28 включает в себя следующие разделы:

**1) Программное обеспечение:**

- Образовательная программа МБУДО ДШИ № 28.

- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в соответствии с лицензией, дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа.

- Комплекты рабочих предметных программ к каждой из лицензированных ДООП и ДПП.

- Фонд типовых и примерных программ по всем предметам учебных планов школы.

- Компьютерный банк данных об ДООП и предметных программах, реализующихся в ДШИ.

В школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников, представляющий собой:

- сборники методических работ, методических рекомендаций, методических материалов;

- информационные карты открытых уроков преподавателей;

- фонды оценочных средств (кроссворды, тесты, творческие задания).

В учебных кабинетах имеются дидактические материалы, нотные и методические библиотеки, собранные преподавателями и включающие:

музыкально-нотные издания, репертуарные сборники, хрестоматии;

репертуарные сборники;

дидактические пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам; (в том числе аудиовизуальные средства).

**Выводы:**

В ДШИ № 28 проводится систематическая работа по развитию и обновлению учебно-методического фонда и электронного архива и банка данных о ДООП, ДПП и предметных программах.

Рекомендации:

1. Начать работу по формированию электронных версий нотного материала

**7. Оценка системы управления**

Органами управления ДШИ № 28 являются учредитель, управление культуры городской администрации, директор. Директор Учреждения руководит образовательной, методической, хозяйственной, финансовой и иной деятельностью Учреждения на принципах единоначалия в соответствии с Уставом ДШИ № 28 и законодательством Российской Федерации.

ДШИ № 28 имеет централизованную структуру (по Уставу директор является единоличным исполнительным органом). Полномочия от руководителя передаются непосредственно подчиненным – административным работникам, заведующим отделениями и далее другим подчиненным (соответственно должностям, должностным обязанностям и иерархической структуре уровней управления учреждением).

В учреждении функционируют структурные подразделения – отделения (по видам искусства), методические объединения преподавателей, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы. Заведующий отделением подчиняется директору школы, заместителю директора по учебно-воспитательной работе. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Органами самоуправления ДШИ № 28 являются: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетен­ция и порядок организации деятельности определяются Уста­вом Учреждения. Правом на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном Уставом школы, пользуются все педагогические работники.

Насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещаниях при директоре, в которых принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Учреждения.

Органом самоуправления, объединяющим всех педагогических работников Учреждения, решающим вопросы образовательного процесса является **Педагогический совет**. К компетенции Педагогического совета Учреждения относятся:

рассмотрение вопросов о повышении качества и эффективности обучения и воспитания;

обсуждение предложений по совершенствованию образовательного процесса;

заслушивание и обсуждение докладов директора школы, заместителя директора по учебной работе, заведующих отделениями и педагогов о достижениях, итогах и состоянии учебно-воспитательной и методической работы;

обсуждение рабочих учебных программ, учебных планов и проектов;

решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения рабочих программ учебных дисциплин, годовых и календарных учебных графиков;

решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения годового плана приема и выпуска обучающихся;

обсуждение результатов промежуточной и итоговой аттестации, разработка и осуществление мероприятий по их подготовке и проведению;

формирование приемной комиссии, состав которой утверждает директор;

решение о переводе в следующий класс, отчислении, выпуске и награждении обучающихся, а также (по согласованию с родителями или законными представителями) об оставлении обучающегося на повторное обучение в том же классе (курсе);

организация работы по повышению квалификации преподавателей, развитию их творческих инициатив.

В отчетный период было проведено 5 педагогических советов, посвященных актуальным вопросам организации и управления образовательной деятельностью:

|  |
| --- |
| Педагогический совет |
| **№** | **Дата проведения** | **Повестка дня** |
| 1 | 23.03.2022 | Итоги учебно-воспитательной работы за 3 четверть 1.Отчёт руководителей отделений о работе за 3 четверть.2.Итоги успеваемости и посещаемости.3. Отчёт о результатах самообследования.4.График проведения выпускных экзаменов и приёмных прослушиваний. |
| 2 | 01.06.2022 | Итоговый педагогический совет за 2021-2022 учебный год1.Отчёт о работе за год.2.Итоги успеваемости.3.Рекомендации педагогического совета.4.План работы на июнь. |
| 3 | 31.08.2022 | Подготовка к новому 2022-2023 учебному году.1. Обсуждение и утверждение перспективного плана работы, учебных планов, учебного графика на 2022-2023 учебный год.2. О задачах, стоящих перед коллективом в новом учебном году.3. Итоги приемных прослушиваний и просмотров.4. Информация о мероприятиях. |
| 4 | 31.10.2022 | Итоги учебно-воспитательной работы за 1 четверть 1.Отчёт руководителей отделений о работе за 1 четверть2.Итоги успеваемости и посещаемости3.О подготовке к юбилею школы (15 летие) |
| 5 | 29.12.2022 | Итоги учебно-воспитательной работы за 2 четверть 1.Отчёт руководителей отделений о работе за 2 четверть2.Итоги успеваемости и посещаемости3.Утверждение календарного плана работы на II полугодие. |

Для ведения методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, форм и методов образовательной деятельности, мастерства педагогических работников в ДШИ № 28 создан **Методический совет**.

В работе Методического совета принимают участие директор, заместитель директора, методист, заведующие отделениями, представители метод, опытные преподаватели, специалисты учреждений среднего и высшего профессионального образования города. Состав Методического совета утверждается приказом директора ДШИ № 28.

Работа Методического совета осуществляется в соответствии с годовым планом учебно-воспитательной работы школы, который разрабатывается заместителем директора по учебной работе, рассматривается на заседании Педагогического совета, утверждается директором Учреждения.

К компетенции Методического совета Учреждения относятся:

проведение проблемного анализа результатов образовательного процесса;

организация опытно-поисковой деятельности Учреждения, направленной на освоение инновационных образовательных технологий;

организация творческого сотрудничества с ведущими специалистами учреждений среднего и высшего профессионального образования;

рекомендации по совершенствованию содержания и структуры образовательных программ, учебно-методического обеспечения, методических и дидактических материалов;

разработка методических рекомендаций для обучающихся и их родителей в целях наилучшего освоения учебных предметов, повышения культуры учебного процесса;

организация взаимопосещения занятий преподавателей с целью обмена опытом и совершенствования образовательного процесса;

организация работы методических семинаров для начинающих преподавателей.

За отчетный период (01.01.2022-31.12.2022) было проведено 5 методических советов:

|  |
| --- |
| Методический совет |
| **№** | **Дата проведения** | **Повестка дня** |
| 1 | Апрель 2022 | Методический доклад «Психологические особенности подготовки к выступлению» |
| 2 | Август 2022 | Составление плана работы на 2022-2023 учебный год |
| 3 | Сентябрь 2022 | Обсуждение условий проведения технического зачёта по классу вокала. |
| 4 | Октябрь 2022 | Обсуждение итогов конкурса этюдов, подбор новых этюдов на следующий год. |
| 5 | Ноябрь 2022 | Участие в I городской научно-практической конференции «Культурное пространство города: траектории возможностей» |

Деятельность ДШИ № 28 регламентируется следующими ви­дами локальных актов: правила, положения, инструкции, программы, штатное расписание, расписание занятий, учебные планы, графики, приказы директора Учреждения.

Образовательная деятельность ДШИ № 28 и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утвержденными в соответствующем порядке. Локальные акты ДШИ № 28 регулируют:

* вопросы организации и осуществления образовательной деятельности:

Положение о порядке приема учащихся

Положение о промежуточной аттестации обучающихся

Положение о школьных конкурсах

Графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства и СанПиН;

Годовые планы работы ДШИ № 28.

* содержание образовательной деятельности:

Образовательная программа ДШИ № 28

Учебные планы на текущий учебный год

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (согласно лицензии)

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа

Рабочие учебные программы по предметам учебных планов;

* вопросы кадрового состава:

Должностные инструкции;

Правила внутреннего трудового распорядка;

Положение об аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;

Положение о материальном стимулировании работников МБУДО ДШИ № 28

Положение о системе оплаты труда работников МБУДО ДШИ № 28

* вопросы контроля за качеством образования и управления:

Положение о самообследовании;

Положение о внутренней системе оценки качества образования;

Концепция качества образования в МБУДО ДШИ № 28.

Положение об организации контроля над качеством учебного процесса.

Положение об организации контроля над результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Годовые отчеты;

Приказы и распоряжения директора ДШИ № 28.

функциональная организационная структура МБУДО ДШИ № 28 (схема);

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Социальное партнерство |  | Педагогический Совет |  | директор |  | Общее собрание коллектива |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Общешкольное родительское собрание |  | Методический совет |  | Зам. директора |  | Административно-хозяйственная часть |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Метод. объединения |  | Заведующие отделениями |  | Учебно-вспомогательный персонал |
| Родительские комиссии и комитеты |  |  |  |  |  |  |
|  | Творческие группы и лаборатории |  | Руководители творческих групп |  | Комиссии |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективы учащихся |  | Коллективы преподавателей |  | Творческие исполнительские коллективы |  | Обслуживающий персонал |

Выводы:

1. Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

2. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

3. ДШИ № 28 располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. Нормативная и организационно-распорядительная документация ДШИ № 28 в основном соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Рекомендации:

1. Привести в соответствие с основным перечнем локальных актов в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) и новой редакцией Устава нормативно-правовую базу ДШИ № 28

2. К окончанию 2022-2023 учебного года обновить карту локальных актов школы.

**8. Оценка качества материально-технической базы**

МБУДО ДШИ № 28 занимает помещение 4 этажа МБОУ СОШ № 206 площадью 525 кв. м, в котором находятся: 4 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 5 учебных кабинетов для групповых занятий, 3 административных помещения (кабинет директора, приемная и кабинет заместителя директора по учебной работе), 2 подсобных помещения для хранения костюмов, музыкальных инструментов и учебного оборудования. В школе имеется хореографический зал площадью 55,62 кв. м, оборудованный зеркалами и станком.

В учебных кабинетах имеются:

необходимая мебель для проведения учебных занятий,

технические средства обучения - музыкальный центр, проигрыватель, колонки, 3 магнитофона, телевизор, видеомагнитофон, 8 компьютеров, 5 ксероксов; музыкальные инструменты: 2 рояля, 11 пианино, 6 баянов,

8 аккордеонов, 11 флейт, 7 гитар, 3 балалайки,2 домры, 1 гармонь, 2 жалейки, 1 скрипка, фольклорные инструменты (рубель, трещотка, коробочка, круговая трещотка и др.),6 кларнетов,3 трубы, 2 саксофона, 1 ударная установка и др.

оборудование для предметов отделения изобразительного искусства (муфельная печь, голова «Гаттомелат», голова «Экорше», ухо, губы, нос, мольберты);

дидактические материалы (наборы портретов художников и композиторов, видео-, аудио- и фонотека).

Количество служебных и учебных помещений, организация рабочих мест соответствует нормативным актам, стандартам, требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям дополнительного образования.

Качество условий образовательного процесса согласно СанПин соответствует требованиям и нормам. Образовательный процесс в ДШИ № 28 опирается в полной мере имеющуюся материально-техническую базу. Штат сотрудников технического персонала укомплектован на 100%.

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Новосибирской области о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 54.НС.01.000.М.004144.05.08 от 27 мая 2008 г.

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности ОГПН по Октябрьскому району УГПН ГУМЧС России по НСО от 18.05.2011 г. № 397/381

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт охраны.

Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны, прямой телефонной связью с МЧС. Подключено оборудование к системе пожарного мониторинга.

Выводы:

ДШИ № 28 имеет материально-техническую базу, позволяющую реализовывать все лицензированные ДООП. Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами.

Ряд позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении.

Необходимо расширение фонда информационно-компьютерных средств обучения (в настоящее время компьютерное обеспечение составляет 0.03 единицы на 1 учащегося).